トラック・リスト

マスター音源に関する情報をご記入ください。

【マスター音源】

● 品番 .....

● ご担当者名 .....

● タイトル .....

● 回転数　　33 回転　/　45 回転　　※どちらかを選択

● 全てのトラックの曲名、時間、AB 面の曲順

曲順	曲名	時間	備考
A1			
A2			
A3			
A4			

※マスター音源内では、収録曲の曲間は 3～5 秒程度あけてください。完成したレコードでの曲間の標準時間も同じく 3～5 秒となります。

【参考：レコードの収録時間】

回転数	7インチ	12インチ
33回転	片面6分まで	片面20分まで
45回転	片面4分まで	片面11分まで

【備考】

音源内の特別な SE や一般的でない構成など、マスター音源の特徴があれば記入してください。

.....

.....

【マスター音源入稿形態】

使用したメディアに〇をつけてください。

■ オーディオ CD（CD-DA）/ DAT(16bit 44.1kHz / 48kHz)

■ 1 / 4 Analog Tape （Speed 15 ips or 30 ips）

■ Half Inch Analog Tape （Speed 15 ips or 30 ips）

■ データ CD（WAV ファイル） ※32bit は不可

東洋化成株式会社　レコード営業課　〒107-0062　東京都港区南青山 1-1-1 新青山ビル西館1OF　TEL：03-5413-4574